

# *KEANU REEVES*

**#31**

*Ebook descargable*

Keanu Charles Reeves nació en Beirut, Líbano, el 2 de septiembre de 1964 es un actor de cine y televisión canadiense, conocido por sus intervenciones en películas como Point Break (1991), Mi Idaho privado (1991), Drácula, de Bram Stoker (1992), Speed (1994), Pactar con el diablo (1997), la saga de The Matrix (1999, 2003), Constantine (2005), La casa del lago (2006) y Ultimátum a la Tierra (2008).





## BIOGRAFIA

*Keanu Reeves nació el 2 de septiembre de 1964 en Beirut, (Líbano). Hijo de Samuel Nowlin Reeves, geólogo y de Patricia Bondo, cuyo apellido de soltera era Taylor. Sus rasgos exóticos se deben a que la madre de Reeves es inglesa, mientras que el padre es descendiente de ingleses, portugueses, chinos y hawaianos.*



El nombre de Keanu es originario de Hawái y significa Brisa fresca sobre las montañas. Tras el abandono de su padre, y el posterior divorcio del matrimonio, su madre se mudó a Canadá, donde Keanu y su hermana Kim crecieron. Recorrieron diversas partes del mundo, como Australia, Nueva York y Toronto, teniendo varios padrastros. Su madre quedó de nuevo embarazada y Keanu tuvo otra hermana, Karina Miller. Desde muy joven, Keanu sintió inclinación por el hockey sobre hielo, a lo que se dedicó en mayor intensidad que a la escuela, donde le apodaban The wall/El muro.

Tras aparecer en numerosos programas de televisión y en películas de escasa repercusión crítica y comercial, Reeves consiguió su primer papel importante con *Mi Idaho privado* en 1991, junto a River

Phoenix, seguido de *Point Break* junto a Patrick Swayze y dirigida por Kathryn Bigelow. Por esta película, Keanu fue galardonado con el premio MTV Movie Awards 1992 al actor más atractivo. Después vendrían títulos como la mística *Pequeño Buda de Bernardo Bertolucci*, donde encarnaba al Príncipe Siddhartha y el éxito internacional de *Speed*, junto a Sandra Bullock y Dennis Hopper dirigida por Jan de Bont, la película recaudó 350 millones de dólares en todo el mundo y fue bien recibida por la prensa cinematográfica. Reeves decidió no intervenir en la secuela *Speed 2: Cruise Control*. Una buena decisión por parte del actor, ya que fue un fracaso de crítica y taquilla.

Más tarde llegarían títulos como *Johnny Mnemonic*, que no funcionó en taquilla, y el

drama romántico *Un paseo por las nubes* con la actriz española Aitana Sánchez-Gijón o el thriller *Reacción en cadena* en la que compartía cartel con Morgan Freeman y Rachel Weisz. En los años siguientes llegarían el drama *Pactar con el diablo* con Al Pacino y Charlize Theron, recaudó 152 millones de dólares en todo el planeta y *The Matrix* recibió una gran acogida por parte de la crítica especializada, consiguiendo recaudar 463 millones en las taquillas internacionales y hoy en día considerada una película de culto. Tuvo dos secuelas *The Matrix Reloaded* y *The Matrix Revolutions*. La saga se convirtió en una de las preferidas por el público, gozando de gran popularidad en la actualidad.

Antes de ambas secuelas Reeves protagonizó otros títulos como la comedia

Equipo a la fuerza con Gene Hackman, el thriller *Premonición*, una de sus mejores interpretaciones hasta la fecha, en la que aparecía junto a actores como Cate Blanchett, Hilary Swank o Giovanni Ribisi, el drama *Hard Ball* y el drama romántico *Noviembre dulce* en la que compartía de nuevo cartel con Charlize Theron, y que fue vapuleada por gran parte de la crítica.

De vuelta a la tranquilidad tras la saga *The Matrix* el actor intervino en un papel secundario en la comedia romántica *Cuando menos te lo esperas* (2003) que estaba protagonizada por Jack Nicholson y Diane Keaton y dirigida por Nancy Meyers y que sumó 266 millones de dólares en las taquillas de todo el

mundo. Tras un pequeño descanso alejando de las pantallas cinematográficas alternó su participación en pequeñas cintas como *Thumbsucker* (2005) o *Una mirada a la oscuridad* (2006) y en grandes producciones como el thriller *Constantine* (2005), de nuevo con Rachel Weisz, y el drama romántico *La casa del lago* (2006), de nuevo con Sandra Bullock, recaudando 230 y 114 millones de dólares respectivamente.

Se tomó un nuevo descanso hasta el año 2008, cuando reapareció con el thriller policial *Dueños de la calle*, en el que compartía cartel con Chris Evans, Forest Whitaker y Hugh Laurie, la película apenas tuvo repercusión en taquilla y no





recibió demasiado apoyo de la prensa. Asimismo en 2007 estrenó *Ultimátum a la Tierra*, remake homónimo de la película de 1951, sumando un nuevo éxito de público al recaudar 233 millones de dólares en todo el planeta. En 2009 volvió a introducirse en las producciones independientes con *La vida privada de Pippa Lee* en la que compartía cartel con Robin Wright Penn, Monica Bellucci, Winona Ryder y Julianne Moore, siendo respaldada por gran parte de la crítica cinematográfica.

En 2011 grabó *Side By Side*, un documental sobre la tecnología digital y la manera en que revolucionó el cine en los últimos años. Dirigido por Christopher Kenneally, producido y presentado por Keanu, el actor entrevistó a varios directores donde hablaron sobre el tema, además de dar su opi-

nión en el eterno debate de 'fílmico Vs. digital' y el resurgimiento del cine 3D. El documental se presentó en la 62ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín y tuvo muy buena acogida.

El 25 diciembre de 2013 estrenó la película *47 Ronin*, en la que Keanu interpreta a un samurai que decide vengar la muerte de su señor. Con una estética actual, mezcla la historia con elementos fantásticos, y un tono épico-guerrero.

2014 ha sido el año de su debut detrás de las cámaras, con una película ambientada en los tiempos modernos pero que rendirá tributo a los clásicos orientales de artes marciales. Esa es la idea central de *Man of Tai Chi*, película en la que también actúa en el rol del villano.



# FILMOGRAFÍA

- 1985 Letting Go
- 1986 Youngblood
- 1986 Flying
- 1986 Young Again
- 1986 Under the Influence
- 1986 Act of Vengeance
- 1986 River's Edge
- 1986 Brotherhood of Justice
- 1986 Babes in Toyland
- 1988 The Prince of Pennsylvania
- 1988 The Night Before
- 1988 Dangerous Liaisons
- 1989 Life Under Water
- 1989 Bill & Ted's Excellent Adventure
- 1989 Parenthood
- 1990 I Love You to Death
- 1991 Point Break
- 1991 My Own Private Idaho
- 1991 Providence
- 1992 Bram Stoker's Dracula
- 1993 Much Ado About Nothing
- 1993 Little Buddha
- 1993 Poetic Justice
- 1993 Freaked
- 1993 Even Cowgirls Get the Blues
- 1994 Speed
- 1995 Johnny Mnemonic
- 1995 A Walk in the Clouds
- 1996 Chain Reaction
- 1996 Feeling Minnesota
- 1997 The Last Time I Committed Suicide
- 1997 The Devil's Advocate
- 1999 The Matrix
- 2000 The Replacements
- 2000 The Watcher
- 2000 The Gift
- 2001 Sweet November
- 2001 Hardball
- 2003 The Matrix Reloaded
- 2003 The Matrix Revolutions
- 2005 Constantine
- 2005 Thumbsucker
- 2006 The Lake House
- 2006 A Scanner Darkly
- 2006 The Great Warming
- 2008 Street Kings
- 2008 The Day the Earth Stood Still
- 2009 The Private Lives of Pippa Lee
- 2010 Henry's Crime
- 2012 Side by Side
- 2013 Man of Tai Chi
- 2013 47 Ronin



*El poder de Tai Chi*  
Estreno: 2014  
Director: Keanu Reeves  
Guión: Michael G. Cooney  
Reparto: Keanu Reeves, Tiger Hu Chen, Simon Yam, Iko Uwais, Karen Mok, Jeremy Marinas y Michael Chan.



*Keanu Charles Reeves* nació en Beirut, Líbano, el 2 de septiembre de 1964, es un actor de cine y televisión canadiense, conocido por sus intervenciones en películas como Point Break, Mi Idaho privado, Drácula, de Bram Stoker, Pactar con el diablo la saga de The Matrix.

# e-XFERA

ESPAÑA • CHILE • ARGENTINA • FRANCIA • EE.UU.  
e-xfera.com | info@e-xfera.com

Oficina Central: C.N. Praderas | Urb: Praderas de Arcas | Cl. Río, 19 | 16123 ARCAS DEL VILLAR (Cuenca) | 902 10 21 91