

#35
Ebook descargable

***KRISTIN
SCOTT
THOMAS***



BIOGRAFIA



Kristin Scott Thomas, nació en Redruth, Cornwall, el 24 de mayo de 1960, es una actriz británica afincada desde hace varios años en Francia.



Criada en Dorset, dejó su país natal con tan sólo 19 años, después de que una de sus profesoras de interpretación le dijera que era una actriz nefasta sin ningún futuro en el mundo del teatro, lo que la empujó a irse a vivir a Francia, trabajar de niñera y tratar de conseguir trabajo como actriz; Scott Thomas reside desde entonces en Francia.

Hizo su debut en el mundo de la televisión con la exitosa miniserie *La hija de Mistral*, protagonizada por Stacy Keach y Lee Remick. Poco después sus trabajos como modelo en varias revistas captaron la atención del cantante Prince que la convirtió en su musa particular y le ofreció el papel protagonista de su primer film como director, *Under the Cherry Moon*, donde interpretaba a una joven rica y mimada que era seducida por la excentricidad del famoso cantante. El film fue un total fiasco tanto crítico como

comercial y obtuvo nominaciones a los Premios Razzie o anti-Oscars, incluyendo una doble nominación para Scott Thomas como peor actriz secundaria y peor nueva estrella (finalmente la película ganaría cinco de estos galardones incluyendo peor película y director).

Kristin consiguió recuperarse rápidamente de tan desastroso debut refugiándose en varias producciones televisivas francesas, hasta que consiguió un papel en *Agent trouble*, thriller protagonizado por Catherine Deneuve, que le abrió las puertas a protagonizar sus primeros papeles serios. En 1988 se convirtió en la fría, ambiciosa y adúltera Brenda Last, capaz de llevar a su marido (James Wilby) al destierro más absoluto en la inmortal obra de Evelyn Waugh, *Un puñado de polvo*, y codeándose con actores de la talla de Judi Dench, Alec Guinness o Anjelica Huston. Ese mismo año

también protagonizó un duelo actoral junto a Anthony Hopkins en la producción televisiva de *El décimo hombre*, donde ella interpretaba al vengativo personaje surgido de la pluma de Graham Greene.

Desde 1989 hasta 1992 protagonizó un buen puñado de producciones que no tuvieron la repercusión esperada, siendo sólo recordada actualmente la televisiva *La vida secreta de Ian Fleming*, descafeinada biografía del famoso creador de James Bond.

Las cosas volvieron a tomar un nuevo rumbo en 1992 cuando Roman Polanski le ofreció un jugoso papel en *Lunas de hiel*, interpretando a la insatisfecha esposa de Nigel (Hugh Grant) y protagonizando un sensual baile con Emmanuelle Seigner que hizo que por primera vez muchos se fijasen en ella.

En 1993 protagonizó la aclamada miniserie *Body & soul*, interpretando a la hermana Anna, una monja que debe elegir entre la fe y los sentimientos que empieza a tener por un hombre; y ya en 1994 consiguió afianzarse por fin en el mundo cinematográfico con *Cuatro bodas y un funeral*, enorme éxito de taquilla donde volvería a reunirse con Hugh Grant, en una interpretación repleta de ironía y del mejor humor inglés, que le valdría el BAFTA a la mejor actriz secundaria.

Durante 1995 interpretó varios papeles secundarios de calidad en *Ricardo III*, *Secreto de confesión*, *Misión: Imposible* y *Ángeles e insectos*, y en 1996 hacerse con el papel protagonista de *El paciente inglés* después de que Anthony Minghella luchara por mantenerla en el film. Katharine Clifton es todo un homenaje a las actrices del Hollywood clásico, un reto superado con

matrícula de honor donde funde la frialdad de Greta Garbo, la sensualidad de Marlene Dietrich y los huesos de Carole Lombard para crear a una de las heroínas románticas más famosas de nuestro tiempo. La película obtuvo nueve premios Óscar.

Tras ser nominada para todos los premios importantes de la temporada de 1996, incluyendo el Premio Óscar (que no ganó), se sumó a los repartos de *El hombre que susurraba a los caballos*, dirigida y protagonizada por Robert Redford y *Caprichos del destino* de Sydney Pollack, con Harrison Ford, ambos dramas románticos con desigual fortuna en la taquilla.

En el año 2000 Scott Thomas volvería a reunirse con Anthony Minghella en el homenaje a Samuel Becket, *Play*, un cortometraje protagonizado también por





Alan Rickman y Juliet Stevenson. Ese mismo año se reuniría con Sean Penn en *El misterio de la villa*, film policíaco bastante tedioso, que pasó sin pena ni gloria. En 2001 formaría parte del elenco de la comedia de suspense *Gosford Park*, dirigida por Robert Altman, donde volvería a interpretar a una mujer adinerada, elegante y fría como el hielo, que ya se puede considerar su marca de fábrica como actriz.

Tras los fracasos de sus últimos films, Kristin estaría dos o tres años retirada del cine para volver con fuerza interpretando a la pérfida Condesa de Cagliostro en *Arsène Lupin*, fallido intento de recuperar las aventuras del famoso ladrón, film rescatable sólo por la soberbia interpretación de la actriz que recrea con sabiduría a una de las "femmes fatales" más determinantes de los últimos años. A este film le seguirían el film ecológico *Man to*

man, y el drama de personajes *Alta sociedad*, donde volvería a reunirse con Ralph Fiennes y donde volvería a dar muestras de su gran talento como actriz, a pesar de las dispares críticas hacia los films.

Completamente entregada al cine francés, en 2006 estrena el excelente thriller de Guillaume Canet, *Ne le dis à personne*, basada en la famosa novela *No se lo digas a nadie*, de Harlan Coben, donde tiene espacio para lucirse interpretando a la amante de Marina Hands. 2007 sería el año de su regreso a Hollywood con la fallida *La brújula dorada*, para poner voz a Stelmara, y para interpretar a Lady Elizabeth Boleyn, madre de las dos protagonistas (Natalie Portman y Scarlett Johansson) en *La otra Bolena*, por la que recibió muy buenas críticas.

En 2008 estrenaría en nuestras pantallas *Hace mucho que te quiero*, interpretando a un mujer que se reúne con su hermana después de haber pasado 15 años entre rejas por asesinato; el film ha cosechado excelentes críticas en todo el mundo.

En 2009 estrenó la comedia *Una familia con clase* junto a Jessica Biel, la adaptación al cine de la novela gráfica *Largo Winch* y en post-producción la biografía sobre la infancia de John Lennon *Nowhere Boy*. Recientemente ha rodado *Bel Ami* con el sex symbol Robert Pattinson (*Crepúsculo*). En 2011 encabezó el cartel de la obra de teatro de Harold Pinter *Betrayal*, en representación en el West End londinense.

Su última cinta ha sido *Solo Dios perdona*, en la que comparte cartel con Ryan Gosling



FILMOGRAFÍA

- Solo Dios perdona (2013)
- En la casa (2012)
- La pesca de salmón en Yemen (2012)
- Bel Ami (2012)
- Crime D'Amour (2010)
- La Llave de Sarah (2010)
- Nowhere Boy (2009)
- Partir (2009)
- Confesiones de una compradora compulsiva (2009)
- Largon Winch (2008)
- Easy Virtue (2008)
- Seuls two (2008)
- Las hermanas Bolena (2008)
- Hace mucho que te quiero (2008)
- La brújula dorada (2007)
- The Walker (2007)
- Ne le dis à personne (2006)
- El juego de los idiotas (2006)
- Secretos de familia (2005)
- Alta sociedad (2005)
- Man to man (2005)
- Arsène Lupin (2004)
- Petites coupures (2003)
- Gosford Park (2001)
- Life as a House (2001)
- El misterio de la villa (2000)
- Caprichos del destino (1999)
- El juego de la venganza (1998)
- El hombre que susurraba a los caballos (1998)
- Souvenir (1998)
- Amour et confusions (1997)
- El paciente inglés (1996)
- The pompatus of love (1996)
- Misión: Imposible (1996)
- Ángeles e insectos (1995)
- Secreto de confesión (1995)
- Les milles (1995)
- Ricardo III (1995)
- En mai, fais ce qu'il te plaît (1995)
- Un été inoubliable (1994)
- Cuatro bodas y un funeral (1994)
- Lunas de hiel (1992)
- Aux yeux du monde (1991)
- Mio caro dottor Gräsler (1991)
- Le bal du gouverneur (1990)
- Fuerza mayor (1989)
- Bille en tête (1989)
- Un puñado de polvo (1988)
- Agent trouble (1987)
- Under The Cherry Moon (1986)

PREMIOS Y NOMINACIONES



Premio Oscar

1996 Mejor Actriz El paciente inglés Nominada

Premio Globo de Oro

1996 Mejor Actriz - Drama El paciente inglés Nominada
2009 Mejor Actriz - Drama Hace mucho que te quiero Nominada

Premio BAFTA

1994 Mejor Actriz de Reparto Cuatro bodas y un funeral Ganadora

1996 Mejor Actriz El paciente inglés Nominada
2008 Mejor Actriz Hace mucho que te quiero Nominada
2009 Mejor Actriz de Reparto Nowhere Boy Nominada



Sólo Dios perdona
Estreno: 2013
Director: **Nicolas Winding Refn**
Guión: **Nicolas Winding Refn**
Reparto: **Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas y Vithaya Pansringarm.**



Kristin Scott Thomas, nació en Redruth, Cornwall, el 24 de mayo de 1960, es una actriz británica afincada desde hace varios años en Francia.

e-XFERA

ESPAÑA • CHILE • ARGENTINA • FRANCIA • EE.UU.
e-xfera.com | info@e-xfera.com

Oficina Central: C.N. Praderas | Urb: Praderas de Arcas | Cl. Río, 19 | 16123 ARCAS DEL VILLAR (Cuenca) | 902 10 21 91