

# ***PENÉLOPE CRUZ***

**#37**

*Ebook descargable*

Penélope Cruz Sánchez nació en Alcobendas, Madrid, el 28 de abril de 1974, es una actriz y modelo española ganadora de un Óscar. Su filmografía incluye múltiples películas en lengua española y otros idiomas: inglés, italiano y francés. Varias de estas producciones han alcanzado un éxito en Europa y América, y han proporcionado a la actriz otros premios, además del Óscar, de carácter nacional e internacional: tres Premios Goya, un Premio BAFTA británico, el Premio David de Donatello italiano.





## BIOGRAFIA

Penélope Cruz nació en una familia de Alcobendas (Madrid), formada por Eduardo Cruz, un comerciante que trabajaba en un concesionario de automóviles y proveniente de Alconchel (Extremadura), y Encarnación Sánchez, una andaluza que regentaba una peluquería. Es mayor que sus dos hermanos: Mónica Cruz, también actriz y Eduardo Cruz. También tiene otra hermana, Salma, nacida en 2012, fruto de la relación de su padre con su actual pareja Carmen Moreno, con la que contrajo matrimonio en 2014.





De pequeña asistió al colegio Juan XXIII. Pronto se sintió atraída por el mundo del arte y la interpretación y, especialmente desde el momento en el que vio la película *¡Átame!* de Pedro Almodóvar protagonizada por Victoria Abril, cuando tenía trece años. A partir de ese momento decidió ser actriz para poder llegar a cumplir un sueño: trabajar algún día con Pedro Almodóvar. Recibió nueve años de aprendizaje de ballet clásico en el Conservatorio Nacional de Madrid, cuatro años de mejora de la danza en diversos cursos en la Escuela Cristina Rota en Nueva York y tres años de ballet español con Ángela Garrido. También realizó cursos de baile de jazz con Raúl Caballero. Paralelamente estudió interpretación y se presentó a multitud de pruebas y castings para poder comenzar a trabajar en el cine como actriz.

La primera aparición interpretativa de Penélope Cruz fue en el videoclip de la canción *La fuerza del destino* del grupo pop Mecano. Tras ello le surgió la oportunidad de presentar *La quinta marcha* en Tele 5, un programa de televisión orientado a adolescentes donde coincidió con Jesús Vázquez.

La primera película de Penélope Cruz fue *El laberinto griego* en 1990 dirigida por Rafael Alcázar, y después vino su explosión cinematográfica con *Jamón, jamón* del director Bigas Luna en 1992, tras ser elegida por dicho director entre multitud de actrices. De esta película, rodada gran parte en Los Monegros (Zaragoza), la actriz salió potenciada como una sex-symbol atractiva y sensual debido al contenido erótico que tienen las películas de Bigas Luna. En ella compartió protagonismo con los también por entonces principiantes Javier Bardem y

Jordi Mollá. Con esta película fue nominada en la VII edición de los Premios Goya de la academia del cine español como actriz protagonista y al Fotogramas de Plata a la mejor actriz de cine.

En 1992 también trabaja en *Belle Époque* de Fernando Trueba, película rodada gran parte en Portugal, que ganó el Premio Óscar a la mejor película de habla no inglesa en 1993, segunda producción española en obtenerlo después de *Volver* a empezar de José Luis Garci en 1983. En ella compartió reparto con actores como Ariadna Gil, Jorge Sanz, Agustín González, Chus Lampreave o Fernando Fernán Gómez entre muchos otros. Esta película, ganadora de nueve Premios Goya, se desarrolla durante la Segunda República en los años treinta. En ella Penélope interpretó a una cándida e ingenua muchacha, personaje que le sirvió para huir de su imagen erótica de *Jamón*,

jamón y con el que estuvo nominada al Fotogramas de Plata como mejor actriz de cine.

Tras estas dos películas, con Penélope Cruz nació una nueva promesa del cine español que durante la primera parte de la década de los noventa no paró de trabajar en películas como *Por amor, sólo por amor*, *La rebelde*, *Todo es mentira*, *Entre rojas*, *Allegro ma non troppo*, *Hablando con los ángeles* o *El efecto mariposa* entre otras. Con todas ellas tuvo contacto con diversos profesionales de nuestro cine y poco a poco su carrera como actriz cinematográfica en España se consolidaba cada vez más.

En 1996 le surgieron dos grandes oportunidades: protagonizar *La Celestina*, dirigida por Gerardo Vera, y la comedia romántica *El amor perjudica seriamente la salud*, de Manuel Gómez Pereira.

Tras el éxito de esta última, Penélope Cruz se convirtió en una actriz popular y solicitada en el panorama cinematográfico español y finalmente en 1997 consiguió su gran sueño: colaborar con un pequeño personaje en una película de Pedro Almodóvar. Fue en *Carne trémula*, protagonizada por Javier Bardem, Liberto Rabal, José Sancho y Ángela Molina entre otros actores.

En 1997 también protagonizó el papel de Sofía en la película *Abre los ojos*, dirigida por Alejandro Amenábar donde actuó junto a Eduardo Noriega y Fele Martínez entre otros. Un grandísimo éxito de taquilla que la lanzó de forma culminante a la fama y al prestigio nacional.

Tras estas dos películas, las cuales marcaron un claro punto de inflexión en su carrera cinematográfica nacional, la actriz





protagonizó en 1998 la película *La niña de tus ojos* de Fernando Trueba. Con ella logró su primer galardón relevante en la XIII edición de los Premios Goya de la academia del cine español como actriz protagonista y muchos otros reconocimientos por parte de la crítica y el público.

Con estas tres películas se hizo con un lugar de privilegio en el cine español y empezó a rozar el mercado internacional ya que estuvo nominada a nivel Europeo como mejor actriz protagonista por *La niña de tus ojos* en los Premios del cine europeo.

Tras el éxito alrededor del mundo, entre el público y la crítica, de *Todo sobre mi madre* (donde Cruz interpreta a una monja que se involucra sentimentalmente con un transexual y resulta infectada de VIH/SIDA), que finalmente consiguió con Pedro Almodóvar el tercer Oscar a la Mejor

Película Extranjera para España; en el 2000 dio el salto a Estados Unidos codeándose con varios de los ídolos masculinos del momento. Actuó junto a Matt Damon en *All the Pretty Horses*, con Nicolas Cage en *La mandolina del capitán Corelli*, con Tom Cruise en *Vanilla Sky* (remake de *Abre los ojos*), con Johnny Depp en *Blow* y con Matthew McConaughey en *Sahara*, filme de aventuras que alcanzó notable éxito comercial. En 2003 rodó el filme de terror *Gothika* con Halle Berry y Robert Downey Jr.

La siguiente colaboración entre Pedro Almodóvar y la actriz fue en *Volver* (2006), película que protagonizó y por la que ganó el premio a la mejor interpretación femenina en el Festival de Cannes de 2006 (compartido con el resto de actrices del filme: Carmen Maura, Chus Lampreave, Lola Dueñas, Blanca Portillo y Yohana

Cobo). Gracias a esta película, el 23 de enero de 2007 se convierte en la primera actriz española candidata a un Óscar de Hollywood como mejor actriz principal, compitiendo con Judi Dench, Meryl Streep, Kate Winslet y Helen Mirren, quien resultaría ganadora por *The Queen*.

En el 28 de enero del 2007, Penélope Cruz obtiene un segundo Goya como mejor actriz protagonista por su papel de Raimunda en *Volver*.

La actriz protagoniza, junto a Javier Bardem, Scarlett Johansson y Rebecca Hall, la película del director estadounidense Woody Allen titulada *Vicky Cristina Barcelona*. Se rodó en Avilés, Oviedo y Barcelona en el verano de 2007, y se estrenó en agosto de 2008 en Estados Unidos y en septiembre en España, con buenos resultados de taquilla y mejores críticas





fuera de España. El trabajo de Penélope fue elogiado especialmente y motivó su nominación a los Globos de Oro y por segunda vez al Óscar, esta vez como mejor actriz secundaria. Su gran rival Kate Winslet le arrebató el Globo de Oro, pero en los Óscar fueron nominadas en diferentes categorías de tal modo que resultaron ganadoras ambas, cada una en la suya. 2009 sin duda fue el año en que Penélope se consagró como actriz reconocida, al lograr la preciada estatuilla. Muy emocionada, Penélope recordó toda su vida y a su familia y principales apoyos en un medio-breve discurso.

También ha encarnado Penélope uno de los personajes centrales de la decimoséptima película de Pedro Almodóvar, *Los abrazos rotos* (2009), una historia inspirada en el cine negro de los años 50 en la que también intervienen Blanca Portillo, Lluís Homar,

José Luis Gómez y Ángela Molina. Por este papel, Penélope obtuvo su sexta nominación a los Goya.

En 2009 Penélope se sumó al reparto de la adaptación al cine del musical *Nine*, bajo la dirección de Rob Marshall. Por su encarnación de Carla Albanese, la amante del protagonista, la actriz es nominada al Globo de Oro, al Premio del Sindicato de Actores y, por tercera vez en cuatro años, al Óscar.

También en 2009 se estrenó *Manolete*, película rodada con Adrien Brody tres años antes, en 2006, y que no había podido estrenarse en su momento por problemas económicos.

En 2010 se estrenó *Sex and the City 2*, donde Penélope hace un pequeño papel, interpretando a Carmen, una banquera. En 2011 participó como coprotagonista (junto a

Johnny Depp) en una de las entregas de la saga *Piratas del Caribe: En aguas peligrosas*, filme que superó los mil millones de dólares de recaudación mundial, y que es el mayor éxito comercial de la actriz. Por esas mismas fechas Cruz rodó nuevamente con Woody Allen; en esta ocasión, un papel más secundario en *To Rome with Love*.

Entre finales de 2012 y principios de 2013 estrena su nueva película *Volver a nacer*, una película italiana en donde fue reconocida por la crítica y obtiene una nueva candidatura al Premio Goya cómo mejor actriz principal. Ha filmado la película *The Counselor* de Ridley Scott, con su marido Javier Bardem, Cameron Diaz, Brad Pitt y Michael Fassbender que se estrenó en España, el 29 de noviembre.

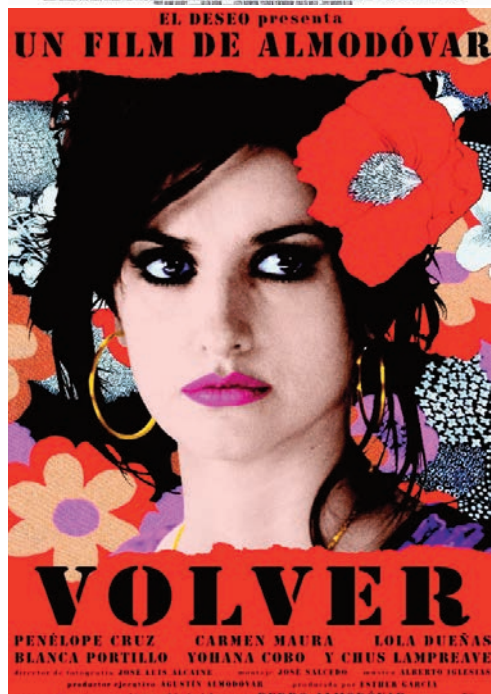
Javier Bardem Penélope Cruz Scarlett Johansson



Patricia Clarkson Kevin Dunn Rebecca Hall Chris Messina

Vicky Cristina Barcelona

WOLFE: JAMES HAMILTON/RETNA; BARDÉM: JAMES HAMILTON/RETNA; CRUZ: JAMES HAMILTON/RETNA; JOHANSSON: JAMES HAMILTON/RETNA; CLARKSON: JAMES HAMILTON/RETNA; DUNN: JAMES HAMILTON/RETNA; HALL: JAMES HAMILTON/RETNA; MESSINA: JAMES HAMILTON/RETNA



# FILMOGRAFÍA

- 1991 El laberinto griego
- 1992 Jamón, jamón
- 1992 Belle Époque
- 1993 Por amor, sólo por amor
- 1993 La rebelde
- 1994 Todo es mentira
- 1994 Entre rojas
- 1994 Alegre ma non troppo
- 1995 Hablando con los ángeles
- 1995 Brujas
- 1996 La Celestina
- 1996 El amor perjudica seriamente la salud
- 1996 Más que amor, frenesí
- 1996 Framed
- 1997 Carne trémula
- 1997 Abre los ojos
- 1997 La hija de Mata-Hari
- 1997 Un olor del Paraíso
- 1998 The Hi-lo country
- 1998 Pasiones rotas
- 1998 Lluvia en los zapatos
- 1998 La niña de tus ojos
- 1998 Don Juan
- 1999 Volavérunt
- 1999 Dos veces un ayer
- 1999 Todo sobre mi madre
- 2000 Las Mujeres Arriba
- 2000 All the Pretty Horses
- 2001 Sin noticias de Dios
- 2001 Vanilla Sky
- 2001 La mandolina del capitán Corelli
- 2001 Waking up in Reno
- 2001 Blow
- 2003 Fanfan la tulipe
- 2003 Anónimos
- 2003 Gothika
- 2004 Noel
- 2004 Juegos de mujer
- 2004 No te muevas
- 2005 Sahara
- 2005 Alta sociedad
- 2006 Volver
- 2006 Bandidas
- 2007 La chica de mis sueños
- 2008 Elegy
- 2008 Vicky Cristina Barcelona
- 2009 Nine
- 2009 G-Force: Licencia para espiar
- 2009 Los abrazos rotos
- 2009 Manolete
- 2010 Sexo en Nueva York 2
- 2011 Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides
- 2012 A Roma con amor
- 2013 Volver a nacer
- 2013 Los amantes pasajeros
- 2013 The Counselor

# PREMIOS Y NOMINACIONES



## Premio Oscar

2009 Mejor actriz de reparto *Nine* Nominada

2008 Mejor actriz de reparto *Vicky Cristina Barcelona* **Ganadora**

2006 Mejor actriz *Volver* Nominada

## Premio Globo de Oro

2010 Mejor actriz de reparto *Nine* Nominada

2009 Mejor actriz de reparto *Vicky Cristina Barcelona* Nominada

2007 Mejor actriz - Drama *Volver* Nominada

## Premio BAFTA

2008 Mejor actriz de reparto *Vicky Cristina Barcelona* **Ganadora**

2006 Mejor actriz *Volver* Nominada





**El conserjero**  
Estreno: 2013  
Director: **Ridley Scott**  
Guión: **Cormac McCarthy**  
Reparto: **Michael Fassbender, Penélope Cruz, Cameron Diaz y Brad Pitt.**



**Penélope Cruz** nació en Alcobendas, Madrid, el 28 de abril de 1974, es una actriz y modelo española ganadora de un Óscar. Su filmografía incluye múltiples películas en lengua española y otros idiomas: inglés, italiano y francés

# e-XFERA

ESPAÑA • CHILE • ARGENTINA • FRANCIA • EE.UU.  
e-xfera.com | info@e-xfera.com

Oficina Central: C.N. Praderas | Urb: Praderas de Arcas | Cl. Río, 19 | 16123 ARCAS DEL VILLAR (Cuenca) | 902 10 21 91