

A close-up portrait of Anne Hathaway. She has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark blue top and a bracelet with large, metallic, spherical beads. Her hands are resting under her chin.

ANNE HATHAWAY

#49

Ebook descargable



BIOGRAFIA

Anne Jacqueline Hathaway nació en Brooklyn, Nueva York, el 12 de noviembre de 1982, es una actriz de cine estadounidense. Su estilo de actuación ha sido comparado con Judy Garland y Audrey Hepburn. La revista People la nombró como una de las grandes estrellas descubiertas en 2014 y apareció por primera vez en la lista de las 50 personas más bellas del mundo de dicha revista en 2006. Ganó el premio Óscar, el Globo de Oro, el BAFTA y el SAG a la Mejor actriz de reparto por su interpretación en Los miserables.



Hija de la actriz de teatro Kate McCauley y del abogado Gerald Hathaway, Anne siempre encontró la inspiración y el apoyo necesarios para seguir los pasos de su madre. A pesar de todo, la coincidencia de su nombre con el de Anne Hathaway, esposa del dramaturgo y poeta inglés William Shakespeare, ni más ni menos, es sólo una casualidad. Ella tiene un hermano mayor, Michael, y uno menor, Thomas. Hathaway tiene principalmente ascendencia irlandesa y francesa, y más distantemente ascendencia alemana e indoamericana.

Pasó la mayor parte de su juventud en Short Hills (Nueva Jersey) y acudió y se graduó en el Millburn High School. Su permanencia en el instituto público de Millburn le sirvió para introducirse en el mundo escénico y hacer sus primeros intentos artísticos en el teatro. El resultado fue tan satisfactorio para Anne que acabó estudiando arte

dramático en la Paper Mill Playhouse de Nueva Jersey y, estando aún en el instituto, fue nominada al "Premio Estrella Naciente" de la Playhouse para la mejor representación escolar del estado. Posteriormente, se instruyó durante varios semestres en el Vassar College de Poughkeepsie (Nueva York) antes de trasladarse definitivamente en el Gallatin School of Individualized Study perteneciente a la Universidad de Nueva York.

Fue la primera y única adolescente en ser admitida en el programa de estudios intensivos de actuación organizado por la premiada compañía de teatro Barrow Group. También estudió en el programa de teatro musical organizado por el Collaborative Arts Project, afiliado a su universidad. De esta manera, Hathaway cuenta con una amplia formación

profesional que la ha llevado a preferir el escenario antes que al mundo del celuloide.

Anne es, además, una lograda bailarina que estudió en el Broadway Dance Center de la ciudad de Nueva York y, como primera soprano, en 1998 tuvo el privilegio de dar dos conciertos en el Carnegie Hall como miembro del All-Eastern US High School Honors Chorus.

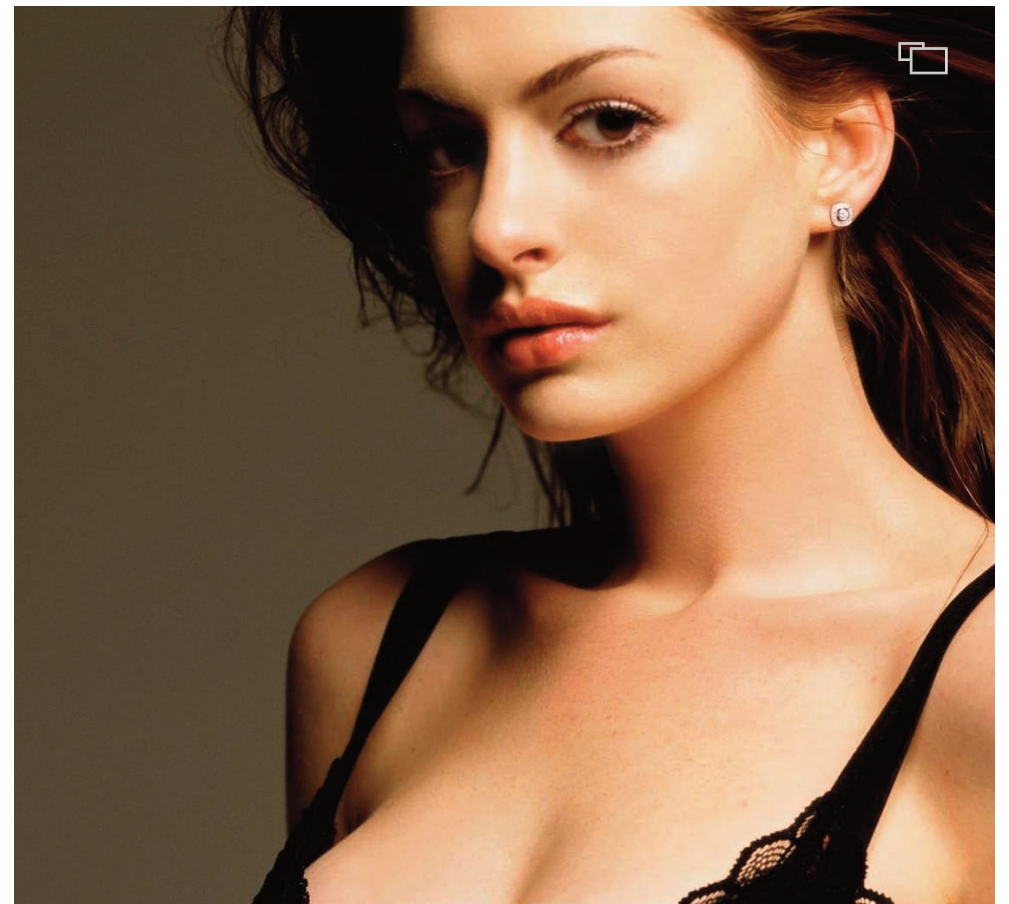
Su edad y su gran estatura, fueron un inconveniente para conseguir papeles en Broadway, ya que era muy alta para papeles de niños, y demasiado joven para los papeles adultos. Sin embargo, tres días después de actuar en el Carnegie Hall de Nueva York, Anne fue aceptada para formar parte del reparto de la serie de televisión, *Asuntos de familia*. Aunque ésta solo duró una temporada, el papel de hermana mayor de Meghan Green le obtuvo muy buenas

críticas a Anne y llegó a ser nominada como mejor actriz dramática en los Teen Choice Awards del año 2000.

El salto al cine se produjo solo dos años después cuando participó en el drama *The Other Side of Heaven* junto con Christopher Gorham. Pero antes de empezar su producción en Nueva Zelanda, Anne se presentó al casting para el papel protagonista de Mia Thermopolis en la comedia familiar de Garry Marshall *The Princess Diaries*. Según cuenta la leyenda, Marshall contrató a la actriz para interpretar a la princesa propensa a los accidentes cuando ella se cayó de una silla durante la audición. *The Princess Diaries* fue la primera de sus películas que se estrenó. De este modo, la audiencia cinematográfica la vio por primera vez como Mia, una adolescente de San Francisco que descubre que pertenece a la realeza.

Trabajando con estrellas tan talentosas como Julie Andrews (como su abuela), Héctor Elizondo (como un consejero) y Heather Matarazzo (como la amiga de Mia), Hathaway demostró una flexible comicidad y un increíble despliegue escénico que, junto con su don de gentes y su amplia sonrisa, le valieron la opinión favorable del público y la crítica. La película fue un éxito mundial que lanzó a Anne al estrellato con sus 19 años. Su otra película, *The Other Side of Heaven*, basada en la historia real de un misionero en Tonga, no tuvo tanto eco mediático.

Acto seguido protagonizó un segundo drama con *Nicholas Nickleby* basada en la novela de Charles Dickens. Posteriormente, Anne decidió recuperar su imagen de ídolo para el público infantil gracias a su papel en *Ella Enchanted*, un nuevo título familiar. La historia se desarrollaba en un mundo mágico poblado de hadas madrinas, ogros y



príncipes. Pero, aunque la novela del mismo nombre había sido muy bien aceptada por el público, la película pasó indiferente por la gran pantalla.

Disney comenzó su producción de *The Princess Diaries 2: Royal Engagement* a inicios del año 2004 y siguiendo su estela de todos los públicos, Anne repitió su personaje en la secuela de *The Princess Diaries*. Su vinculación con el mundo infantil continuó con la cinta de animación *Hoodwinked!* de 2005, donde prestó su voz a la renovada protagonista del cuento. Un doblaje que le sirvió para explotar otra de sus cualidades, pues cantó un tema de la banda sonora.

The Princess Diaries 2: Royal Engagement supuso la despedida de Anne Hathaway del cine familiar. Consciente de que se había encasillado como un icono infantil, Anne

siguió el valioso consejo que le dio Julie Andrews durante el rodaje de la película de Disney: para desligarse de este cliché, no había nada mejor que un desnudo a tiempo. Anne tomó nota y pronto comenzó a decir en las entrevistas que aunque siempre se la asociaba con el cine familiar, no le importaría aceptar algún papel algo más subido de tono. Y la oportunidad le llegó con la película independiente *Havoc*, donde interpretó a una adolescente rebelde de clase alta que deseaba probar nuevos estímulos y acababa involucrada en el mundo de las drogas y la corrupción. La ruptura con su versión infantil, por lo tanto, fue radical. Sin embargo, cuando Anne se ganó sus galones como actriz y demostró su madurez profesional fue con su participación en la controvertida y galardonada *Brokeback Mountain*. Ang Lee la eligió para interpretar a la mujer del

personaje de Jake Gyllenhaal. Y de nuevo, Anne no se arredró ante un papel con pocas frases y mucha piel. De esta forma, se apuntó su primer gran éxito en el cine adulto ya que la película obtuvo prácticamente todos los premios a los que estuvo nominada, incluidos tres Premios Óscar.

Apenas un año después, en 2006, con *The Devil Wears Prada*, Hathaway consiguió afianzarse aún más en su ascenso profesional. A pesar de que su papel no aportaba nada nuevo a su registro interpretativo, Anne dio una muy digna réplica a una espectacular Meryl Streep y consiguió no quedar en ningún momento eclipsada por la presencia de la veterana. La película recaudó más de 125 millones de dólares sólo en Estados Unidos y le permitió darse a conocer entre un público sin límite de edad..

Así se planteó su siguiente película *Becoming Jane* (2007), en ella Anne aguantaba el peso de la historia completamente sola, tuvo que meterse en la piel de la escritora británica responsable de novelas como *Sentido y sensibilidad* y *Orgullo y prejuicio*, en las que Jane Austen supo plasmar como pocos el ambiente social y moral de su época.

Desde entonces, la proyección artística de Anne ha seguido un buen ritmo. El 2008 vino acompañado de tres de sus estrenos. Después de mostrar su faceta más dulce con *Becoming Jane*, aquel año la actriz quiso probar suerte con su primera cinta de acción en el remake cinematográfico *Superagente 86*. También participó en el drama de *Passengers* que supuso su primera incursión en el thriller sobrenatural. Pero, cuando realmente se pudo comprobar que su salto a la madurez

era permanente fue bajo las órdenes de Jonathan Demme en *Rachel Getting Married*. En este retorno del oscarizado director de *The Silence of the Lambs*, Hathaway tuvo la oportunidad de demostrar su talento interpretativo gracias al papel de Kym, la oveja negra de una familia aparentemente bien avenida. Evidentemente, *Rachel Getting Married* confirmaba que aquella actriz perfumada de Disney había desaparecido y en su lugar había quedado una actriz refinada y elegante que apuntaba a ser una gran estrella. Una transformación que fue premiada en varios festivales de cine pero, además, le mereció su primera nominación a los Óscar y Globos de Oro como mejor actriz principal.

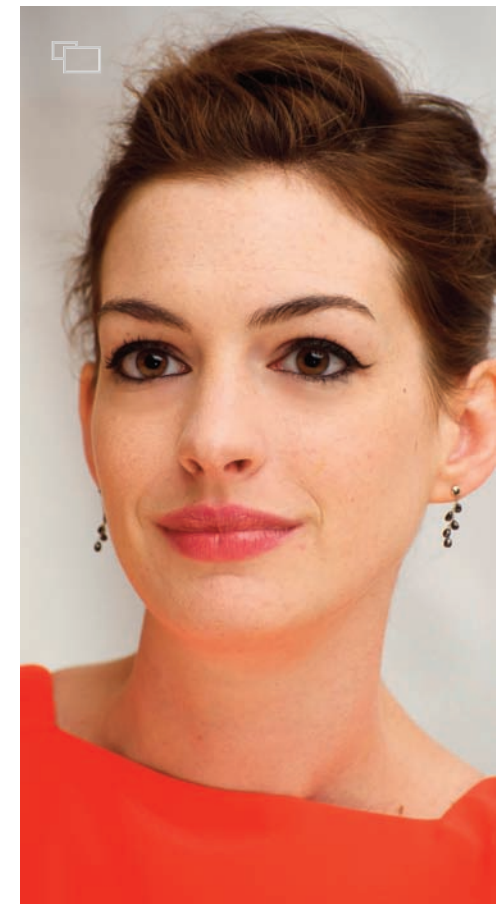
Es precisamente en ese momento, cuando una nueva Anne ha decidido volver a la compañía Disney; pero en unas condiciones

completamente diferentes. En colaboración con uno de los grandes directores del cine estadounidense, Tim Burton, dio cuerpo a la *Reina Blanca de Alicia* en el país de las maravillas acompañada por Helena Bonham Carter, Johnny Depp y Alan Rickman.

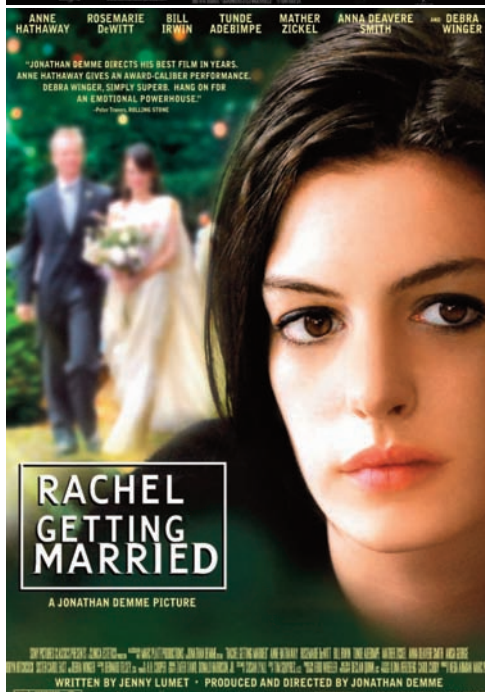
También participó en el rodaje de una película llamada *Love and Other Drugs* dirigida por Edward Zwick, que protagoniza junto al actor Jake Gyllenhaal, donde interpreta a una mujer afectada por el Parkinson que se enamora de un visitador médico, vendedor de viagra. Apareció en 2011 junto a Jim Sturgess en la película de Lone Scherfig, *One Day*. Hathaway personifica a Selina Kyle en la nueva cinta de la saga de Batman que cuenta con Christian Bale y Tom Hardy.

En octubre de 2011, se confirmó que

Hathaway participaría en la película *Los miserables* dirigida por Tom Hooper y protagonizada por Hugh Jackman y Russell Crowe, interpretando a Fantine. La película fue estrenada el 25 de diciembre de 2012 en Estados Unidos. Por su actuación, Hathaway recibió elogios de la crítica y fue nominada para varios premios, incluyendo el premio Óscar, un Globo de Oro, el Screen Actors Guild Award y el premio BAFTA a la mejor actriz de reparto. Ella ganó todos los premios antes mencionados, recibiendo el último de estos galardones, el 24 de febrero de 2013, al recibir un premio de la Academia como Mejor Actriz de Reparto por su papel en *Los miserables*.



FILMOGRAFÍA



- 2001 The Princess Diaries
- 2001 The Other Side of Heaven
- 2002 Haru en el reino de los gatos
- 2002 Nicholas Nickleby
- 2004 Ella Enchanted
- 2004 The Princess Diaries 2: Royal Engagement
- 2005 Hoodwinked!
- 2005 Havoc
- 2005 Brokeback Mountain
- 2006 The Devil Wears Prada
- 2007 Becoming Jane
- 2008 Superagente 86
- 2008 Get Smart's Bruce and Lloyd: Out of Control
- 2008 Passengers

- 2008 Rachel Getting Married
- 2009 Guerra de novias
- 2010 Valentine's Day
- 2010 Alicia en el país de las maravillas
- 2010 Love and Other Drugs
- 2011 Río
- 2011 One Day
- 2012 The Dark Knight Rises
- 2012 Los miserables
- 2013 Don Jon
- 2013 Don Peyote
- 2014 Song One
- 2014 Río 2
- 2014 Interstellar

PREMIOS Y NOMINACIONES



Premios Oscar

2013 Mejor actriz de reparto *Los miserables* **Ganadora**

2008 Mejor actriz *Rachel Getting Married* Nominada

Premios BAFTA

2013 Mejor actriz de reparto *Los miserables* **Ganadora**

Premios Globos de Oro

2013 Mejor actriz de reparto *Los miserables* **Ganadora**

2011 Mejor actriz - comedia o musical *Love and Other Drugs* Nominada

2008 Mejor actriz- Drama *Rachel Getting Married* Nominada

Premios Sindicato de actores

2013 Mejor actriz de reparto *Los miserables* **Ganadora**

2013 Mejor reparto Nominada

2008 Mejor actriz *Rachel Getting Married* Nominada

2005 Mejor reparto *Brokeback Mountain* Nominada



Interstellar
Estreno: 2014
Director: Christopher y Jonathan Nolan
Guión: Christopher y Jonathan Nolan
Reparto: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Casey Affleck, Topher Grace, John Lithgow, Michael Caine.



Anne Hathaway nació en Brooklyn, Nueva York, el 12 de noviembre de 1982, es una actriz de cine estadounidense. Su estilo de actuación ha sido comparado con Judy Garland y Audrey Hepburn.

e-XFERA

ESPAÑA • CHILE • ARGENTINA • FRANCIA • EE.UU.
e-xfera.com | info@e-xfera.com

Oficina Central: C.N. Praderas | Urb: Praderas de Arcas | Cl. Río, 19 | 16123 ARCAS DEL VILLAR (Cuenca) | 902 10 21 91