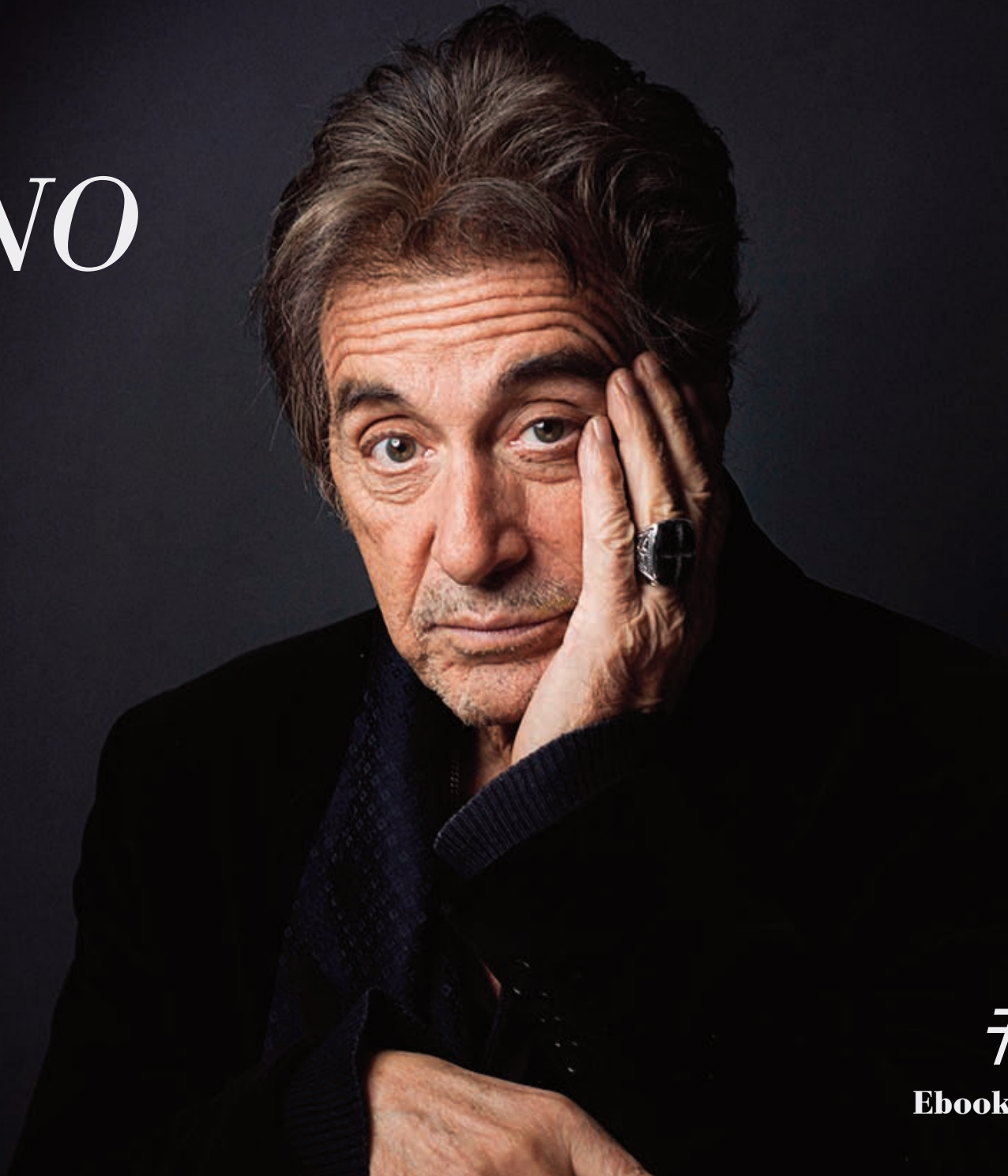
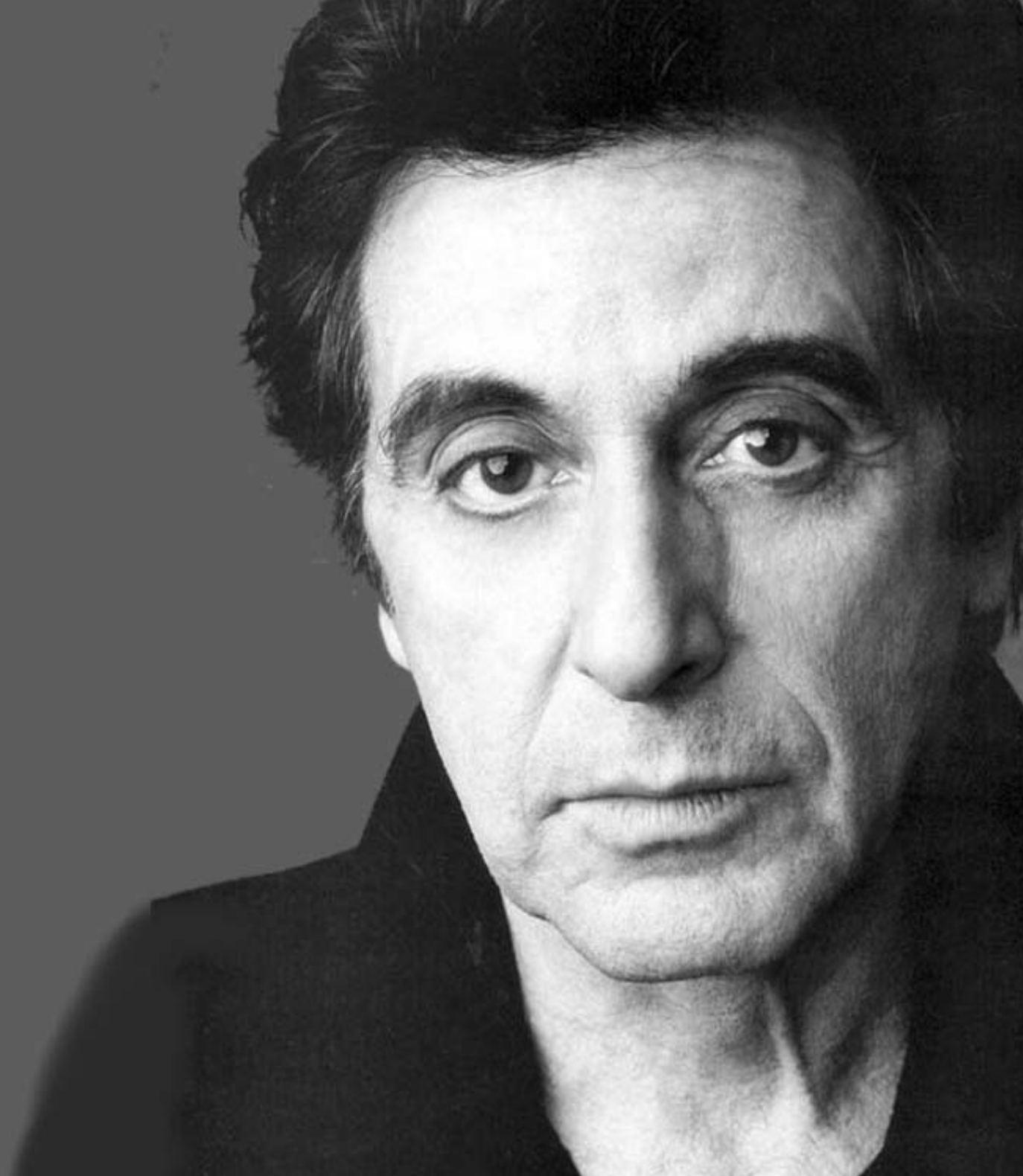


AL PACINO



#48

Ebook descargable



BIOGRAFIA

Alfredo James Pacino, conocido como Al Pacino, es un actor y director estadounidense de cine y teatro, ganador de los premios Óscar, Emmy, Globo de Oro, SAG, BAFTA, AFI y Tony, y considerado uno de los mejores actores de la historia.



Al Pacino nació en East Harlem, Manhattan, Nueva York, en 1940, hijo de Rose Gerardi y Salvatore Pacino, italo-estadounidenses, que se divorciaron cuando él tenía dos años de edad. Pacino asistió a la secundaria Fiorello H. LaGuardia High School en Nueva York. Durante su adolescencia "Sonny", como lo llamaban sus amigos, aspiraba a ser jugador de béisbol, aunque también era apodado "El actor". Pacino suspendió casi todas las materias excepto inglés y abandonó la secundaria con 17 años. Su madre no estuvo de acuerdo con esa decisión; discutieron y abandonó la casa. Trabajó en varios empleos pobremente remunerados, como mensajero, ayudante de camarero, portero y empleado en una oficina postal, para financiar su formación actoral.

Actuó en obras en el circuito de teatro underground de Nueva York pero no fue

aceptado por el Actors Studio cuando todavía era un adolescente. Más tarde se unió al Herbert Berghof Studio (HB Studio), donde conoció al profesor de actuación Charles Laughton, quien se transformaría en su mentor y mejor amigo.

Tras cuatro años en HB Studio, ingresó con éxito en el Actors Studio, una organización de actores profesionales, directores teatrales y dramaturgos en Hell's Kitchen, barrio de Manhattan, Nueva York. Allí estudió "el método" de actuación y fue alumno de calidad del legendario profesor estadounidense Lee Strasberg (quien más tarde actuaría junto a Al Pacino en las películas *El Padrino II* y *...And Justice for All*). Desde el año 2009, Al Pacino es copresidente, junto con Ellen Burstyn y Harvey Keitel, del Actors Studio.

Pacino comenzó a disfrutar la actuación y

se dio cuenta que tenía talento mientras estudiaba en el Actors Studio. Sin embargo, sus primeros trabajos no fueron económicamente gratificantes. Después de su éxito en el teatro, Pacino hizo su debut en el cine en 1969 con una aparición breve en *Me, Natalie*, una película independiente protagonizada por Patty Duke.

En 1973, Pacino protagonizó la popular *Serpico*, basada en la historia real del incorruptible policía de Nueva York, Frank Serpico, quien trabajó varios años en las calles como encubierto y expuso la corrupción que existía en el departamento de policía de esa ciudad. Ese mismo año coprotagonizó *Espantapájaros*, con Gene Hackman, y ganó la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes.

Su ascenso al estrellato vino de la mano del personaje de Michael Corleone, a quien

interpretó en la saga de El Padrino (1972, 1974 y 1990). A pesar de que numerosos actores ya consagrados como Robert Redford y Warren Beatty fueron considerados para este personaje, Coppola eligió al relativamente desconocido Pacino. Esta actuación le consiguió una nominación a los premios de la Academia al Mejor actor de reparto.

En 1975, logró un mayor éxito con el lanzamiento de Tarde de perros, la historia de un publicitado robo a un banco. La película fue dirigida por Sidney Lumet, quien también lo dirigió en Serpico unos años antes, y con ambas películas Pacino consiguió nominaciones al Óscar al Mejor Actor.

En 1977, Pacino interpretó a un piloto de carreras en Bobby Deerfield, dirigida por Sydney Pollack, y recibió una nominación al

Globo de Oro.

La carrera cinematográfica de Pacino sufrió un poco a principios de los años 1980, y sus trabajos en A la caza y Author! Author! fueron fracasos en la crítica y taquilla. Sin embargo, con Scarface (1983), dirigida por Brian De Palma, la carrera de Pacino volvió por un momento a la cima. Pacino consiguió una nominación al Globo de Oro por su papel del narcotraficante cubano Tony Montana.

A finales de los 80, Pacino regresó al cine con Melodía de seducción, thriller convencional y con algunas gotas de erotismo que funcionó correctamente en taquilla y que lo devolvió al lugar donde estuvo la década anterior. Su mayor éxito teatral de la década fue American Buffalo, de David Mamet, por la cual Pacino fue nominado a un premio Drama Desk.



Pacino recibió una nominación al Oscar por interpretar a Big Boy Caprice en la taquillera película Dick Tracy (1990), seguido de un retorno a uno de sus personajes más famosos, Michael Corleone, en El Padrino III (1990). En 1991, Pacino protagonizó Frankie y Johnny, con Michelle Pfeiffer, quien había co-protagonizado junto a Pacino en Scarface. Finalmente ganaría el Oscar al mejor actor, por su interpretación del Teniente Coronel retirado del Ejército de los Estados Unidos, Frank Slade, en el éxito taquillero Scent of a Woman (1992). Ese mismo año, también fue nominado para el Óscar al mejor actor de reparto por Glengarry Glen Ross, haciendo de Pacino el primer actor masculino en recibir dos nominaciones por dos películas diferentes en el mismo año, y de ganar para el papel principal.

Durante la década de 1990, Pacino regresó brevemente a los papeles de mafioso en los aclamados dramas criminales, Carlito's Way (1993) y Donnie Brasco (1997). En 1995, interpretó al teniente Vincent Hanna en Fuego contra Fuego (Heat) de Michael Mann, en la que él y su compañero e ícono cinematográfico Robert De Niro aparecen juntos en pantalla por primera vez (aunque ambos participaron en El Padrino II, no compartían ninguna escena).

En 1996, protagonizó su largometraje Looking for Richard, y fue elogiado por su papel de Satanás en el thriller sobrenatural Pactar con el Diablo en 1997. En 1999, protagonizó el drama deportivo Un Domingo Cualquiera de Oliver Stone y la multi nominada al Oscar, El Informante de Michael Mann.

Pacino apareció en Insomnia, junto a Robin Williams, la cinta es un remake de una película Noruega del mismo nombre y está dirigida por Christopher Nolan. Después interpretó al abogado Roy Cohn en la miniserie de HBO de 2003, Angels in America de Tony Kushner, junto a la legendaria Meryl Streep.

Sigue su interés por la dirección y su película Chinese Coffee obtuvo buena respuesta. Pacino dio una gran interpretación de Shylock, el judío avaro y despiadado, en la película de 2004 basada en la obra de Shakespeare: El Mercader de Venecia.

Con sus ganancias de taquilla relativamente menores que las anteriores, Pacino prepara nuevos proyectos. Protagonizó Ocean's Thirteen de Steven Soderbergh junto con George Clooney, Brad

Pitt, Matt Damon y Andy García, como el villano Willy Bank, un magnate de los casinos que está en la mira de Danny Ocean y sus compañeros, quienes buscan vengarse.

Aparece en el filme para HBO You Don't Know Jack (No conoces a Jack) junto a Susan Sarandon y John Goodman, donde Pacino interpreta a el Dr. Jack Kevorkian. Co-protagoniza el drama policíaco Son of No One, junto a Channing Tatum, Juliette Binoche, Ray Liotta y Katie Holmes. Aparece como él mismo en la comedia Jack & Jill junto con Adam Sandler, dirigida por Dennis Dugan. Recientemente participa en Stand Up Guys y Despicable Me 2.

FILMOGRAFÍA



Albert & Rudy

Marlon Brando
Al Pacino James Caan Richard Castellano Robert Duvall
Sterling Hayden John Marley Richard Conte Diane Keaton

Albert S. Ruddy Francis Ford Coppola Mario Puzo - Francis Ford Coppola
The Godfather - Mario Puzo Warner "Scholar"

UNIVERSAL PICTURES



- 2013 Despicable Me 2
- 2012 Stand Up Guys
- 2011 Jack and Jill
- 2011 Son of No One
- 2010 You Don't Know Jack
- 2008 Righteous Kill
- 2007 Ocean's 13
- 2007 88 Minutes
- 2005 Two for the Money
- 2004 El mercader de Venecia
- 2003 The Recruit
- 2003 Angels in America
- 2003 Gigli
- 2002 Relaciones Confidenciales
- 2002 Simone
- 2002 Insomnia
- 2000 Chinese Coffee
- 1999 The Insider
- 1999 Un domingo cualquiera (Any Given Sunday)
- 1997 The Devil's Advocate
- 1997 Donnie Brasco
- 1996 Looking for Richard
- 1996 City Hall
- 1995 Heat
- 1995 Two Bits
- 1993 Carlito's Way
- 1992 Scent of a Woman
- 1992 Glengarry Glen Ross
- 1991 Frankie y Johnny
- 1990 Dick Tracy
- 1990 The Local Stigmatic
- 1990 El Padrino III
- 1989 Melodía de seducción
- 1985 Revolución
- 1983 Scarface
- 1982 Author! Author!
- 1980 A la caza
- 1979 Justicia para todos
- 1977 Un instante, una vida
- 1975 Tarde de perros
- 1974 El Padrino II
- 1973 Serpico
- 1973 Espantapájaros
- 1972 El Padrino
- 1971 The Panic in Needle Park
- 1969 Yo, Natalia

PREMIOS Y NOMINACIONES



Premios Oscar

1992 Mejor Actor Scent of a Woman Ganador

- 1992 Mejor Actor de Reparto Glengarry Glen Ross Nominado
- 1990 Mejor Actor de Reparto Dick Tracy Nominado
- 1979 Mejor Actor Justicia para todos Nominado
- 1975 Mejor Actor Tarde de perros Nominado
- 1974 Mejor Actor El Padrino II Nominado
- 1973 Mejor Actor Serpico Nominado
- 1972 Mejor Actor de Reparto El Padrino Nominado

Premios BAFTA

1991 Mejor Actor de Reparto Dick Tracy Nominado

1976 Mejor Actor Dog Day Afternoon Ganador

1975 Mejor Actor El Padrino II Ganador

- 1974 Mejor Actor Serpico Nominado
- 1973 Mejor Actor Revelación El Padrino Nominado

Premios Globos de Oro

2001 Premio Cecil B. DeMille Ganador

- 1993 Mejor Actor - Drama Scent of a Woman Ganador
- 1993 Mejor Actor de Reparto Glengarry Glen Ross Nominado
- 1991 Mejor Actor - Drama El Padrino III Nominado
- 1991 Mejor Actor de Reparto Dick Tracy Nominado
- 1990 Mejor Actor - Drama Melodía de seducción Nominado
- 1984 Mejor Actor - Drama Scarface Nominado
- 1983 Mejor Actor - Comedia o Musical ¡Autor! ¡Autor! Nominado
- 1980 Mejor Actor - Drama Justicia para todos Nominado
- 1978 Mejor Actor - Drama Un instante, una vida Nominado
- 1976 Mejor Actor - Drama Tarde de perros Nominado
- 1975 Mejor Actor - Drama El Padrino II Nominado
- 1974 Mejor Actor - Drama Serpico Ganador**
- 1973 Mejor Actor - Drama El Padrino Nominado



Típos legales
Estreno: 2012
Director: Fisher Stevens
Guión: Noah Haidle
Reparto: Al Pacino, Christopher Walken y Alan Arkin.



Al Pacino es un actor y director estadounidense de cine y teatro, ganador de los premios Óscar, Emmy, Globo de Oro, SAG, BAFTA, AFI y Tony, y considerado uno de los mejores actores de la historia.

e-XFERA

ESPAÑA • CHILE • ARGENTINA • FRANCIA • EE.UU.
e-xfera.com | info@e-xfera.com

Oficina Central: C.N. Praderas | Urb: Praderas de Arcas | Cl. Río, 19 | 16123 ARCAS DEL VILLAR (Cuenca) | 902 10 21 91