

***REESE
WITHERS-
POON***

#59

Ebook descargable





BIOGRAFIA

Laura Jeanne Reese Witherspoon, más conocida como Reese Witherspoon nació el 22 de marzo de 1976 en Nueva Orleans, es una actriz y productora de cine, ganadora de un Premio Óscar, un Globo de Oro, un premio BAFTA y un Premio del Sindicato de Actores.



A la edad de siete años, fue seleccionada como modelo para comerciales de televisión de una floristería, lo que la motivó a tomar clases de actuación y a los once años ocupó el primer lugar en la feria de talentos de Estados Unidos.

Asistió a la escuela secundaria en la Academia Harding y se graduó en la prestigiosa escuela para chicas Harpeth Hall School en Nashville, Tennessee, donde fue animadora. Asistió a la Universidad de Stanford, pero tras completar un año de estudios, dejó la universidad para comenzar su carrera artística.

En 1990, Witherspoon, a la edad de 14 años, asistió a un casting abierto para Verano en Luisiana (The Man in the Moon) con unos amigos, con la intención de audicionar como una actriz secundaria. Finalmente fue elegida para el papel principal de Dani

Trant, una chica de campo de 14 años de edad que se enamora por primera vez de su vecino de 17 años. Su actuación fue considerada como "memorable conmovedora" por la revista Variety. Por este papel, Witherspoon fue nominada para el premio Young Artist Award Mejor Actriz Joven.

En 1991 hizo su debut en la televisión actuando en la película Wildflower, dirigida por Diane Keaton y protagonizada por Patricia Arquette. En 1992, Witherspoon apareció en la película de televisión Desperate Choices: To Save My Child, interpretando a una joven en estado crítico.

En 1996 apareció en el thriller de miedo Fear junto a Mark Wahlberg y Alyssa Milano, interpretando el papel de Nicole Walker. También fue la actriz principal en el thriller y comedia de humor negro,

Freeway, protagonizada junto a Kiefer Sutherland y Brooke Shields. La película recibió críticas positivas de la prensa. Por el buen rendimiento Witherspoon ganó el Premio a la Mejor Actriz en el Cognac Festival de Cine Policial y la estableció firmemente como una estrella en ascenso.

Regresó a la pantalla en 1998 con papeles principales en tres películas, Overnight Delivery, Pleasantville. Witherspoon recibió buenas críticas y le consiguió el premio Young Hollywood a la Mejor Actriz Revelación.

En 1999, Witherspoon protagonizó junto a Alessandro Nivola en el thriller Un Plan Perfecto. En este mismo año, co-protagonizó con Sarah Michelle Gellar y Ryan Phillippe, la película Cruelles Intenciones, una versión moderna de la novela francesa del siglo XVIII Las amistades peligrosas.

En el mismo año, Witherspoon y Matthew Broderick, protagonizaron la adaptación cinematográfica de la novela *Election*, por Tom Perrotta. Reese pudo demostrar su verdadero talento como actriz, siendo el de Tracy Flick uno de los papeles más aclamados por la crítica, por la que obtuvo su primera nominación al Globo de Oro a la mejor actriz de comedia-musical. Además ganó el Premio a la Mejor Actriz de la Sociedad Nacional de Críticos de Cine y la Sociedad de Críticos de Cine Online y una nominación al Independent Spirit Award.

En 2000, Witherspoon recibió un papel secundario en el polémico filme *American Psycho* (adaptación de la novela del mismo título) e hizo un cameo en la comedia de Adam Sandler *Little Nicky*.

2001 marcó un punto de inflexión en la carrera de Reese; la nueva promesa se

convierte en Elle Woods en el film *Una rubia muy legal*. Elle, una joven que se trasladó a estudiar a la Universidad Harvard para demostrar a su ex-novio que valía y así conseguir que volviera con ella. La cinta fue un éxito de taquilla, y Witherspoon ganó su segundo Globo de Oro a Mejor Actriz y un MTV Movie Award por Mejor Actuación en Comedia.

Su siguiente largometraje en 2002 fue de *Sweet Home Alabama*, una película dirigida por Andy Tennant. Junto a Josh Lucas y Patrick Dempsey, Witherspoon interpreta a Melanie Carmichael, una diseñadora de moda joven que tiene la intención de casarse con un político de Nueva York, pero debe regresar a Alabama para divorciarse de su novio de la infancia, de quien se ha separado durante siete años. La película se convirtió en el mayor éxito de taquilla hasta la fecha de Witherspoon.

2005 es el año de Reese Witherspoon.

Empieza con un nuevo éxito en la taquilla, *Ojalá fuera cierto*, junto a Mark Ruffalo en la comedia romántica. A principios de ese año Witherspoon fue elegida para representar June Carter Cash, la segunda esposa del cantante de música country y el compositor Johnny Cash, en *En la cuerda floja*.

Posteriormente, tuvo que pasar seis meses para aprender a cantar para el papel. Fue en el mes de noviembre cuando toda la carrera de Reese tomaría un nuevo rumbo. En ese mes se estrena en Estados Unidos la película *En la cuerda floja*. La película se estrenó en 2005 en el Festival Internacional de Cine de Toronto. La cinta biográfica del cantante de country Johnny Cash consigue excelentes críticas tanto por parte de la audiencia como por parte de la prensa especializada. La temporada de premios





llegó a Hollywood y Reese Witherspoon se llevó a casa nueve de los premios de la crítica especializada y entre ellos el Premio de la crítica, el Premio del Público, el Premio del Sindicato de Actores, el Globo de Oro, el BAFTA y para culminar, el Óscar, como mejor actriz principal.

En diciembre de 2007, Witherspoon comenzó a filmar la comedia navideña junto con el actor Vince Vaughn, Cuatro Navidades, una historia sobre una pareja que tiene que pasar su día de Navidad tratando de visitar a sus cuatro padres divorciados. La película fue lanzado en noviembre de 2008 y se convirtió en un éxito de taquilla, ganando más de 120 millones de dólares en todo Estados Unidos y en todo el mundo 157 millones dólares.

Reese regresó con tres películas en 2010, 2011 y 2012, todas centradas en torno a

Witherspoon como una mujer atrapada en un triángulo amoroso entre dos hombres. La primera película fue "How Do You Know". Tras esta estrenó la adaptación al cine del drama de circo de la década de 1930 Agua para elefantes. En septiembre de 2010, Witherspoon comenzó la fotografía principal en Vancouver para la tercera película, Esto es Guerra!

En septiembre de 2011, casi un año después de empezar a trabajar en Esto es Guerra!, Witherspoon comenzó a filmar Mud en Arkansas. Interpreta el papel de soporte de Juniper, la ex novia de un fugitivo, quien recluta a dos chicos locales que le ayudaran a escapar de la captura y reavivar su romance con el personaje de Witherspoon. Su estreno fue programado para el 2013, pero se estrenó en mayo de 2012 en la competencia por la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes.

A comienzos del año 2013 comenzó la filmación de The Good Lie, película dirigida por Philippe Falardeau que narra la historia de una joven que llega como refugiada a los Estados Unidos dejando atrás la guerra civil de Sudán. En septiembre de 2013 se unió como productora de la adaptación cinematográfica de la novela de Gillian Flynn, Perdida, a través de su compañía Pacific Standard.

Witherspoon comenzó a trabajar, en octubre de 2013 en Oregon, en otra adaptación que se produce a través de Pacific Standard. En esta película, llamada Wild, se retratan las memorias de Cheryl Strayed. Witherspoon será la protagonista de este proyecto, retratando a Strayed y su camino por las 1000 millas de caminata por Pacific Crest Trail.

FILMOGRAFÍA



1

- 1991 The Man in the Moon
- 1991 Wildflower
- 1992 Desperate Choices: To Save My Child
- 1993 A Far Off Place
- 1993 Jack the Bear
- 1994 S.F.W.
- 1996 Freeway
- 1996 Fear
- 1998 Twilight
- 1998 Overnight Delivery
- 1998 Pleasantville
- 1999 Cruel Intentions
- 1999 Election
- 1999 Best Laid Plans
- 2000 Little Nicky
- 2000 American Psycho
- 2001 The Trumpet of the Swan
- 2001 Legally Blonde
- 2002 La importancia de llamarse Ernesto
- 2002 Sweet Home Alabama
- 2003 Legally Blonde 2: Red, White & Blonde
- 2004 La feria de las Vanidades
- 2005 Walk the Line
- 2005 Just like Heaven
- 2007 Rendition
- 2008 Four Christmases
- 2008 Penelope
- 2010 How Do You Know
- 2011 Agua para elefantes
- 2012 ¡Esto es guerra!
- 2012 Mud
- 2013 Devil's Knot
- 2014 The Good Lie
- 2014 Alma salvaje

PREMIOS Y NOMINACIONES



Premios Oscar

2015 Mejor actriz *Wild* Nominada

2006 Mejor actriz *Walk the line* Ganadora

Premios Globos de Oro

2015 Mejor actriz - Drama *Wild* Nominada

2006 Mejor actriz - Comedia o Musical *Walk the line* Ganadora

2002 Mejor actriz - Comedia o musical *Una rubia muy legal* Nominada

2000 Mejor actriz - Comedia o musical *Election* Nominada

Premios SAG

2015 Mejor actriz *Wild* Nominada

2006 Mejor actriz *Walk the line* Ganadora

Premios BAFTA

2015 Mejor actriz *Wild* Nominada

2006 Mejor actriz *Walk the line* Ganadora



Alma Salvaje
Estreno: 2014
Director: **Jean-Marc Vallée**
Guión: **Nick Hornby**
Reparto: **Reese Witherspoon, Laura Dern, Thomas Sadoski.**



Reese Witherspoon nació el 22 de marzo de 1976 en Nueva Orleans, es una actriz y productora de cine, ganadora de un Premio Óscar, un Globo de Oro, un premio BAFTA y un Premio del Sindicato de Actores.

e-XFERA

ESPAÑA • CHILE • ARGENTINA • FRANCIA • EE.UU.
e-xfera.com | info@e-xfera.com

Oficina Central: C.N. Praderas | Urb: Praderas de Arcas | Cl. Río, 19 | 16123 ARCAS DEL VILLAR (Cuenca) | 902 10 21 91